

20th INTERNATIONAL
ROCK ART CONGRESS
IFRAO
2018

 www.ccsp.it
 ifrao2018@ccsp.it
 [@ifrao2018](https://www.facebook.com/ifrao2018)

Nell'ambito degli eventi di avvicinamento al **20th INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS - IFRAO** che si terrà dal 29 Agosto al 2 Settembre 2018 a Darfo Boario Terme in Valcamonica, l'Associazione Lombarda Archeologica, il Centro Camuno di Studi Preistorici e la Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo organizzano

Martedì 29 maggio 2018, ore 18:00
A.L.A. - Circolo Filologico Milanese, via Clerici, 10 - MILANO

NEANDERTHAL PRIMI ARTISTI D'EUROPA?

incontro con

MARCOS GARCÍA DIEZ

archeologo e specialista di arte paleolitica presso la Universidad Isabel I (Burgos, Spagna)
autore dell'articolo sulle più antiche manifestazioni di arte parietale nella penisola iberica
recentemente pubblicato sulla prestigiosa rivista *Science*

introducono

Gabriella Brusa Zappellini - Associazione Lombarda Archeologica, già docente universitaria di
Estetica e Storia dell'arte
Angelo Eugenio Fossati - Cooperativa Archeologica le Orme dell'Uomo, Università Cattolica del
Sacro Cuore di Milano

Traduzione e presentazione Dario Sigari - Università degli Studi di Ferrara, Universitat
Rovira I Virgili (Tarragona, Spagna)

Evento organizzato da

Con il sostegno e la partecipazione di



Associazione Lombarda
Archeologica



Coop. Le Orme
dell'Uomo



Centro Camuno
Studi Preistorici



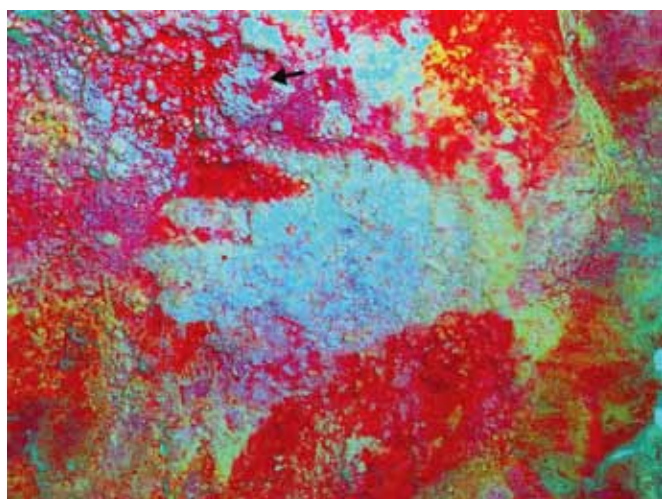
fondazione
cariplo



Partecipazione libera e gratuita, è gradita la prenotazione
email: info@ccsp.it; associazionela70@gmail.com

NEANDERTHAL PRIMI ARTISTI D'EUROPA?

incontro con
MARCOS GARCÍA DIEZ



Se fino ad oggi l'arte rupestre paleolitica in Europa era associata alla presenza di *Homo sapiens*, la recente ricerca di Marcos García Diez, pubblicata su *Science*, apre nuovi scenari nella ricerca paleoantropologica.

Le datazioni ottenute attraverso il metodo Uranio-Torio (U/Th) di alcune incrostazioni calcitiche coprenti delle pitture rosse nelle grotte di La Pasiega (Puente Viesgo), Maltravieso (Caceres) e Ardales o de Trinidad Grund (Ardales), stabiliscono un *terminus ante quem* di almeno 25.000 anni più antico.

Chi dipinse quindi queste grotte? Accettando lo schema ad oggi utilizzato nella Paleoantropologia dovremmo dire *Homo neandertalensis*.



La scoperta si inserisce in un quadro decisamente ampio di revisione circa le capacità cognitive e simboliche dei Neanderthal come vari lavori recenti hanno dimostrato e stanno dimostrando: l'uso di piume per scopi decorativi nella grotta di Fumane o di conchiglie marine e pigmenti minerali nella cueva de los Aviones; ma anche di retrodatazione del cosiddetto movimento "out of Africa" dei primi *Sapiens*, come le datazioni effettuate nel sito israeliano di Misliya testimoniano, in un periodo compreso tra 177.000 and 194.000 anni fa.

Il dibattito è dunque aperto.

Evento organizzato da

Con il sostegno e la partecipazione di



Associazione Lombarda
Archeologica



Coop. Le Orme
dell'Uomo



Centro Camuno
Studi Preistorici



fondazione
cariplo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI FERRARA